



STICHTING VRIENDEN VAN HET KABINETORGEL 1762 ONDERHORST

p/a Ariënsweg 12
6711 PG Ede
Telefoon 0318-652339

IBAN NL68 RABO 0309 393 329
KvK 09144645

Nieuwsbrief

Beste muziek liefhebber,

Met groot genoegen sturen we u de eerste nieuwsbrief van 2023 met daarin informatie over activiteiten rond het Onderhorst-kabinetorgel in Bennekom. We hebben in 2022 hele mooie concerten mogen organiseren met Reitze Smits en zijn vrouw Mariëtte Holtrop en de bomvolle kerk bij Ton Koopman. Ook aan de kinderen is gedacht, nl. met een concert door Erik Zeillemaker voor enkele bovenbouwklassen rond Sinterklaas en Advent/Kerst.

Deze concerten kunnen we alleen organiseren door uw donaties. Wij kunnen daarmee de concerten bekostigen die u hieronder vindt. Ook voor 2023 hebben we weer bijzondere uitvoerenden kunnen vastleggen. Hieronder treft u de concertagenda voor 2023 aan.

Voorjaarsconcert

Gonny van der Maten, orgel; Beldien Machiels, barokfagot en Tara Kumar, barokcello

Zaterdagmiddag 18 maart om 16.00 uur vindt het voorjaarsconcert plaats in de Oude Kerk in Bennekom. Het concert wordt verzorgd door drie musici die hun sporen hebben verdiend in de oude muziek. Een unieke combinatie van instrumenten waarvoor een fraai afwisselend programma is samengesteld met muziek van J.S. Bach, C.P.E. Bach, L. Mercè, G. Muffat, G.A. Homilius en G.P. Telemann. Het kabinetorgel wordt solo bespeeld, maar ook in combinatie met barokfagot en barokcello.

Zoals u kunt lezen valt er veel te genieten en u bent dan ook van harte uitgenodigd voor dit concert. Het concert vindt plaats op zaterdag 18 maart in de Oude Kerk in Bennekom en begint om 16.00 uur. De toegang voor dit concert is vrij, er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

Voorzomerconcert

Margret Spelt, orgel; Johanneke Vogel, sopraan

Het tweede concert is op zaterdag 10 juni 2023. Dan musiceren Margret Spelt, kabinetorgel en Johanneke Vogel, sopraan voor u. Zet deze datum in uw agenda! Zelfde plaats en aanvangstijd.

Najaarsconcert

Henk Linker, orgel en Valeria Boermistrova, sopraan

Op zaterdag 25 november 2023 zal het concert verzorgd worden door Henk Linker, kabinetorgel en Valeria Boermistrova, sopraan. Over het programma wordt u in een volgende nieuwsbrief geïnformeerd. Noteert u de datum alvast in uw agenda.

Biografie Gonny van der Maten

Gonny van der Maten is haar hele leven al geboeid door het orgel, de menselijke stem en combinaties daarvan. Beroepsmatig heeft dat geresulteerd in activiteiten als concertorganist, cantor-organist, dirigent, repetitor en docent. Ook componeert zij en draagt zij teksten voor i.h.k.v. poëzie-concerten.

Gonny van der Maten werd geboren in Amsterdam, waar zij ook haar orgel- en kerkmuziekopleiding aan het Sweelinck Conservatorium volgde, met als orgel- hoofdvakdocent Albert de Klerk (Uitvoerend Musicus cum laude). Aanvullende studies waren Improvisatie (Conservatorium Arnhem) en Koördirectie (applicatie-opleiding Conservatorium Utrecht).

Momenteel is zij dirigent van het Tiels Madrigaal Koor, repetitor van COV Excelsior te Ede, dirigent van Vrouwenkoor Capricciosa te Amersfoort en orgeldocente aan de Bachschool Soest. Ook is zij bestuurslid van de Stichting J.P.Sweelinckprijs, die jonge organisten aanmoedigt in hun professionele loopbaan. Van 2004 tot 2021 was zij bestuurslid en voorzitter van de Andriessen/De Klerk Stichting te Haarlem. In Wageningen zet zij zich in voor diverse activiteiten met en rond het Flentrop orgel van de Grote Kerk. Dit doet zij met een klein, enthousiast team. Haar belangstelling gaat uit naar instrumentale en vocale muziek uit een zeer brede periode, van Renaissance tot heden. Ze heeft premières gespeeld van orgelwerken van Caroline Ansink, Ad Wammes, Maurice van Elven, Rick van Veldhuizen, Wouter van Belle en Louis Andriessen. De compositie van Louis Andriessen (De goddelijke routine) bracht zij ook uit op CD. Op 13 februari 2022 werd zij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau voor haar verdiensten in de Nederlandse wereld van de klassieke muziek.

Zie verder: www.gonnyvandermaten.nl



Biografie Berdien Machiels

Berdien Machiels heeft in 2001 haar bachelor- en in 2003 haar masterstudie fagot afgerond aan het conservatorium in Zwolle. Haar docenten waren Peter Gaasterland en later ook Mette Laugs. Bij Sergio Azzolini heeft ze masterclasses gevolgd.

Al sinds haar studietijd is Berdien verbonden aan kamermuziekensembles. Zo speelde ze jarenlang in de blaaskwintetten '5 Atmosfeer' en 'Ashok Kwintet' en is ze vanaf 2017 lid van het septet 'Zwols Collectief'. Daarnaast is Berdien actief in diverse (koorbegeleidings-) orkesten, waaronder het Nederlands Begeleidingsorkest en het Nederlands Douane Orkest. Gemotiveerd door haar liefde voor barokmuziek specialiseert ze zich momenteel in de barokfagot.



Biografie Tara Kumar

Tara Kumar studeerde cello aan het conservatorium van Utrecht bij Jeroen den Herder en Ran Varon en behaalde haar masterdiploma bij Timora Rosler. Ze specialiseerde zich in barokcello bij Viola de Hoog. Tara speelt zowel met haar moderne cello als met de authentieke mee bij verschillende beroepsorkesten en ensembles. Ook geeft ze les en is dirigente van een amateur barokorkest. Tara is een vast lid in het ensemble van World Opera Lab en speelde o.a. in Het Offer, het Labyrint, en De Passie van Nu.



Tenslotte

De Stichting kan niet bestaan zonder onze trouwe donateurs. We vragen u vriendelijk om uw donatie voor 2023 te voldoen zodat wij door kunnen gaan met het organiseren van concerten op het fraaie Onderhorst-kabinetorgel. Het betreffende banknummer treft u boven aan deze nieuwsbrief aan. Alvast hartelijk bedankt.

Vindt u het leuk om te helpen bij de organisatie van de concerten en andere activiteiten van de Stichting Vrienden van het kabinetorgel? Dan kunt u contact opnemen met Johan van Markesteijn. Telefonisch 0318-652339 of johan.vanmarkesteijn@gmail.com.

Namens de stichting groet ik u hartelijk,

Johan van Markesteijn

februari 2023