



STICHTING VRIENDEN VAN HET

KABINETORGEL 1762 ONDERHORST

p/a Ariënsweg 12
6711 PG EDE
0318-652339

Bank NL68 RABO 0309 393 329
KvK 09144645

Nieuwsbrief

Beste muziek liefhebber,

Hierbij treft u de eerste nieuwsbrief van 2018 aan met daarin informatie over activiteiten rond het Onderhorst-kabinetorgel in Bennekom.

Concertagenda 2018

21 april : Rien Donkersloot en Marleen van Os

Zaterdagmiddag 21 april om 16.00 uur vindt het voorjaarsconcert plaats in de Oude Kerk in Bennekom. Het concert wordt verzorgd door Rien Donkersloot (kabinetorgel) en Marleen van Os (sopraan). We hebben dit keer jonge en spraakmakende musici voor u kunnen vastleggen.



Rien Donkersloot (geb. 1985) is sinds 2012 organist van de Sint-Joriskerk in Amersfoort met het prachtige Naber-orgel uit 1845. Tevens beschikt hij over 2 kleine orgels van de firma Metzler. Ook is Rien nog organist in de Laurentiuskerk in Mijnsheerenland. Daarnaast is hij stadsbeiaardier van Haarlem, Goes en Ridderkerk. Verder heeft hij een uitgebreide concert- en lespraktijk en is hij actief als begeleider. Rien studeerde orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium bij Bas de Vroome en Ben van Oosten en studeerde hiervoor cum laude af. Ook studeerde hij aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Frans Haagen. In juni 2011 studeerde hij cum laude af.

Hij won diverse prijzen op beiaard en orgelconcoursen in binnen- en buitenland. In september van 2016 won hij het internationale Beiaardimprovisatieconcours in Breda; in juni 2017 won hij de 2e prijs op het Int. Beiaardconcours in Springfield (VS). Rien volgde orgelcursussen bij Michel Chapuis, Andres Cea Galan, Harald Vogel, Olivier Latry, Zsigmond Szathmary en Thomas Trotter. Van zijn spel verschenen diverse cd's, die in de pers zeer positief werden ontvangen. Voor meer info zie: www.riendonkersloot.nl

Marleen van Os (geb. 1990) begon op 9-jarige leeftijd met pianoles en volgde vanaf haar 16e zanglessen bij o.a. Heleen Steenbergen, Peter Scheele en Poppy Holden. Na het vwo voltooide ze eerst een bachelor Engelse Taal en Cultuur aan de Universiteit van Utrecht en een master Book and Digital Media Studies aan de Universiteit van Leiden, alvorens definitief de overstap naar de muziek te maken. In 2014 volgde ze, naast haar werk als vertaler en redacteur, de vooropleiding aan het Utrechts Conservatorium bij Dobrinka Yankova. Sinds 2015 studeert ze bij Charlotte Riedijk aan het conservatorium van Rotterdam. Ook krijgt ze daar regelmatig les van Henk Neven, Marcel Reijans en Frans Huijts. Marleen specialiseert zich zowel in solo- als ensemblezang. Solo's zong ze onder andere in het Gloria van Vivaldi, het Requiem van Fauré en verschillende cantates. In 2016 zong ze de rol van Suora Infermiera in Puccini's opera Suor Angelica en in 2017 was ze te zien als Zweite Knabe in Die Zauberflöte van Mozart.



Het programma speciaal voor dit concert samengesteld bestaat uit werken van William Byrd, Heinrich Schütz (uit zijn bekende Kleine Geistliche Konzerte), Georg Philipp Telemann, Wolfgang Amadeus Mozart en improvisaties. Zoals u ziet valt er veel te genieten en u bent dan ook van harte uitgenodigd. Het concert vindt plaats op **21 april in de Oude Kerk in Bennekom en begint om 16.00 uur**. De toegang voor dit concert is vrij, er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd bij de uitgang.

Najaarsconcert

Op 3 november zal het concert verzorgd worden door Willeke Smits, cantor-organist van de Tuindorpkerk in Utrecht. Over het programma wordt u in de volgende nieuwsbrief geïnformeerd. Noteert u de datum alvast in uw agenda.

Ten slotte

In de afgelopen maanden hebben enkele bestuurswisselingen plaatsgevonden. Elsbeth Poot en Lia Hol hebben het bestuur verlaten. Wout Hol blijft nog wel bestuurslid maar legt de secretariaatstaak neer. Alle drie hebben zich jarenlang enthousiast ingezet voor de stichting. Veel dank daarvoor!

Bestuurslid mevr. Hans Egberts-Houthoff wordt de nieuwe voorzitter. Johan van Markesteijn komt als secretaris het bestuur versterken. Hij is geen onbekende in de orgelwereld. Hij is organist van de Noorderkerk (Edesche Concertzaal) in Ede, De Hartenberg in Wekerom en gastorganist van de hervormde gemeente in Bennekom. Hij is programmeur bij de Edesche Concertzaal en ook bestuurslid van de Harmonium Vereniging Nederland. Johan heeft in Utrecht muziekwetenschap gestudeerd en een afstudeerscriptie geschreven over 'De Orgelmaker Abraham Meere 1761-1841'.

Vindt u het leuk om te helpen bij de organisatie van de concerten en andere activiteiten van de Stichting Vrienden van het kabinetorgel? Dan kunt u contact opnemen met Johan van Markesteijn, 0318-652339 of johan.vanmarkesteijn@gmail.com.

Namens de stichting groet ik u hartelijk,
Johan van Markesteijn

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u in ons bestand geregistreerd staat als donateur. Indien u geen prijs stelt op ontvangst van deze informatie kunt u een mail sturen naar info@kabinetorgelbennekom.nl.