



## **STICHTING VRIENDEN VAN HET**

### **KABINETORGEL 1762 ONDERHORST**

**P/a Prins Bernhardlaan 19  
6721 DN BENNEKOM  
Telefoon 0318 - 416171**

**Bank NL68 RABO 0309 393 329  
KvK 09144645**

---

## **Nieuwsbrief**

Beste lezer,

Hierbij vindt u de tweede nieuwsbrief van 2016 met informatie over activiteiten rond het kabinetorgel in Bennekom.

Het eerste concert dit jaar was al in februari. We ontvingen toen Jan en Maarten Jansen. Velen van u waren daar bij en genoten van een prachtig concert.

Omdat het najaarsconcert nog ver weg is en we u meer mooie muziek willen laten horen, hebben we dit voorjaar nog een extra voorjaarsconcert voor u georganiseerd.

### **Concertagenda 2016**

- **18 juni 2016: Wout van Andel, kabinetorgel en Hans Scholing, bariton**  
**om 16.00 uur** in de Oude of St. Alexanderkerk in Bennekom.

Wout van Andel concerteerde al eerder bij ons en bespeelt het kabinetorgel. Deze keer komt hij samen met Hans Scholing, bariton.

Op het programma staan o.a. psalmen van Huijgens en Honegger, stukken van Bach en Distler en liederen van Vaughan William.

**Wout van Andel** begon zijn muziekstudie op 4,5 jarige leeftijd met pianolessen, hoewel hij al een voorliefde toonde voor het orgel. De toen geldende opvatting was dat pianospelen beter was voor de technische ontwikkeling. Toen hij 11 jaar oud was kreeg hij orgelles van Jan Brandwijk. Na verder lessen te hebben gehad van o.a. Henk Klop te Rotterdam en Mees van Huis te Utrecht ving hij begin 1973 de vakstudie aan bij Nico van den Hooven aan het Utrechts Conservatorium. Daar behaalde hij in 1977 het einddiploma solospel. Hij zette zijn studie nog enige tijd voort bij Ewald Kooiman te Amsterdam.

In 1978 won hij de eerste prijs van het te Nijmegen gehouden tweejaarlijkse Internationale Rijnstreek Orgelconcours. Vanaf december 2012 is hij organist van de Grote Kerk in Apeldoorn. Hij treedt op als solist en musicceert samen met anderen. Hij is docent orgel in Apeldoorn, Leusden en Woudenberg.

Als componist heeft Wout van Andel o.a. meegewerkt aan de bundels

- *Koraalbewerkingen over de 491 gezangen*
- *Koraalbewerkingen over de 150 psalmen*
- *Koraalboek bij de 150 psalmen*
- *Nieuw Orgelboek bij de 491 gezangen* en aan de
- *Begeleidings- en koorbundel bij het Liedboek 2013*

U kunt hem al even beluisteren via de volgende link:

[Luisterfragment](#) (*Herr Christ, der einig Gottes Sohn*, uit cantate 22, J.S. Bach, bew. Wout van Andel).



**Hans Scholing** studeerde , na zanglessen gevolgd te hebben bij Nelly van der Spek en Henny Diemer, aan de Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem bij Tom Sol waar hij in 1998 afstudeerde.

Tijdens zijn studie werd hij in de gelegenheid gesteld gastlessen te volgen bij o.a. Roberta Alexander, Carolyn Watkinson, Jard van Nes en Charlotte Margiono. Momenteel wordt hij gecoacht door Frans Fiselier.



Hij werkte mee aan verschillende operaproducties zoals *Le nozze di Figaro* (Bartolo en Figaro), *Don Giovanni* maar ook *Tosca*, *Antigone* (van Ton de Leeuw) en *Dido en Aeneas*. Onlangs verleende hij zijn medewerking aan Verdi's *La Traviata*, *Alceste* van Händel en *The Fairy Queen* van Purcell. Als veel gevraagd oratoriumzanger is Hans Scholing vertrouwd met alle bekende werken zoals de *Johannes-* en *Matthaüspassion* en het *Weihnachtsoratorium* van Bach; *Die Schöpfung*, *Die Jahreszeiten*, het *Stabat Mater* en veel missen van Haydn; *The Messiah* van Händel, de *Petite Messe Solennelle* van Rossini, vele missen van Mozart en cantates van Bach en requiems van onder anderen Mozart, Fauré en Duruflé.

Daarnaast zingt hij regelmatig werken van Engelse componisten, waaronder *The crucifixion* van Stainer, *Olivet to Calvary* van Maunder en de *Five mystical songs* van Vaughan-Williams.

Hans Scholing is als docent klassieke techniek verbonden aan het Arnhems Conservatorium (ArtEZ) bij de afdeling muziektheater. Hij geeft privé-zanglessen en verzorgt cursussen en workshops op het gebied van stemgebruik bij onder andere de Volksuniversiteit Arnhem en bij diverse koren in het land. Als logopedist en zangdocent is Hans verbonden aan de Pabo in Arnhem, onderdeel van de Hogeschool Arnhem-Nijmegen.

➤ **15 oktober 2016: Gerard van der Zijden met Pelgrim Brass**

Het blaaskwintet 'Pelgrim Brass', waar de Bennekommer Harry Stens deel van uitmaakt, verzorgt samen met organist Gerard van der Zijden ons najaarsconcert. Van der Zijden is organist van de Pelgrimvaderskerk in Rotterdam Delfshaven.

De toegang voor deze concerten is vrij, er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd bij de uitgang.

### En verder

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u in ons bestand geregistreerd staat als donateur. Indien u geen prijs stelt op ontvangst van deze informatie kunt u een mail sturen naar [stichtingkabinetorgel@nlsnet.nl](mailto:stichtingkabinetorgel@nlsnet.nl).

Op [www.onderhorst.com](http://www.onderhorst.com) vindt u achtergrondinformatie over het orgel, natuurlijk de concertagenda en filmpjes (youtube) met uitvoeringen van Bennekomse musici.

Wij groeten u hartelijk namens de stichting,

Elsbeth Poot en Lia Hol

Juni 2016