



STICHTING VRIENDEN VAN HET

KABINETORGEL 1762 ONDERHORST

**P/a Prins Bernhardlaan 19
6721 DN BENNEKOM
Telefoon 0318 - 416171**

**Bank NL68 RABO 0309 393 329
KvK 09144645**

Nieuwsbrief

Beste lezer,

Hierbij treft u de derde nieuwsbrief van 2015 aan. Via de nieuwsbrief willen wij u op de hoogte brengen van de activiteiten van de stichting. U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u in ons bestand geregistreerd staat als donateur. Indien u geen prijs stelt op ontvangst van deze informatie kunt u een mail sturen naar stichtingkabinetorgel@nlsnet.nl.

Concertagenda 2015

- ***Najaarsconcert op 7 november, 16.00 uur in de Oude of Sint Alexanderkerk Bennekom:
Theo Visser (organist) en Valeria Boermistrova (mezzosopraan)***

Op het programma: o.a. Codex, Dufay, Tomkins, Bach, Mozart en Distler

THEO VISSER studeerde orgel aan het Utrechts Conservatorium, waar hij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus (met onderscheiding) behaalde. Hij volgde er lessen bij Kees van Houten, Jan Welmers en Rocus van den Heuvel. Aan het Arnhems Conservatorium verwierf hij het Praktijkdiploma Kerkmuziek. Van 1989 tot 1991 studeerde hij bij André Isoir in Parijs, hetgeen resulteerde in het behalen van een Premier Prix. Er volgden concerten in o.a. Duitsland, Zwitserland en Spanje, waar hij bewees thuis te zijn in een breed repertoire. Theo Visser werd in 1999 benoemd als organist van de Leidse Binnenstadsgemeente en is sindsdien vaste bespeler van de orgels van de Hooglandse Kerk te Leiden. Dit jaar behaalde hij het diploma van de Applicatieopleiding Koördirectie aan het Utrechts Conservatorium. Hij is als orgeldocent verbonden aan Cultura in Ede en kunstencentrum De Kom in Nieuwegein.



VALERIA BOERMISTROVA studeerde koordirectie (cum laude) aan het Musical College in Moskou



en zang aan het Musical Institute aldaar. Zij nam ook privélessen o.a. bij A. Misjenko (solist van het Bolsjoi Theater) en A. Shitikova (soliste van het Operatheater in Moskou). Zij trad regelmatig op in Rusland en in enkele West-Europese landen met The Russian Consort, een ensemble voor Oude Muziek. Met het Consort maakte zij ook een aantal cd's.

Zij vervolgde haar studie zang aan de Schola Cantorum Basiliensis te Bazel bij Richard Levitt. Verder volgde ze masterclasses bij Evelyn Tubb, Dominique Vellard, Jessica Cash en Jard van Nes.

Zij is als mezzosopraan zowel solistisch (o.a. operaproducties, liedrecitals) als in een ensemble actief. Haar repertoire omvat stukken vanaf de middeleeuwen tot en met hedendaagse muziek. Zij maakt deel uit van het solistenensemble 'Cantores Martini' van de Domkerk in Utrecht. Als soliste werkt zij met professionele ensembles en koren. In 2002 heeft ze het vocale ensemble 'Pulchra Mundi' opgericht. Tevens werkt zij als (interim)dirigent van verschillende koren en als zangcoach bij problemen of vragen op het gebied van zang.

➤ **Voorjaarsconcert op 13 februari 2016**

Jan Jansen, voormalig organist van de Domkerk in Utrecht, en zijn zoon David (cellist) brengen een programma voor kabinetorgel en cello.

Noteert u deze data vast in uw agenda, u bent van harte welkom!

De toegang is gratis, bij de uitgang wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

Het kabinetorgel in de media

Het kabinetorgel heeft al heel wat aandacht getrokken in de media. In verschillende tijdschriften verschenen artikelen. De cd van het ensemble 'Rood Hout' die we uitbrachten bij het 250-jarig bestaan van het kabinetorgel, werd onder meer bij Radio 4 besproken en afgespeeld.

In de najaarseditie van *benn.* kunt u een artikel lezen over ons kabinetorgel. Daarin leest u ook dat de musici van het ensemble 'Rood Hout' zo enthousiast zijn over het orgel dat zij een tweede cd aan het opnemen zijn. Zij verwachten u deze voor de zomer van 2016 te kunnen presenteren.

Website

Het kabinetorgel heeft een eigen website: www.onderhorst.com. Daarop vindt u achtergrondinformatie over het orgel, natuurlijk de concertagenda en filmpjes (youtube) met uitvoeringen van Bennekomse musici. De komende tijd zal de site verder worden uitgebreid met foto's en geluidsfragmenten.

Wij groeten u hartelijk
namens de stichting,

Elsbeth Poot en Lia Hol
Oktober 2015