



STICHTING VRIENDEN VAN HET

KABINETORGEL 1762 ONDERHORST

P/a Prins Bernhardlaan 19
6721 DN BENNEKOM
Telefoon 0318 - 416171

Bank NL68 RABO 0309 393 329
KvK 09144645

Nieuwsbrief

Beste lezer,

Via deze nieuwsbrief willen wij u op de hoogte brengen van de activiteiten van de stichting. U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u in ons bestand geregistreerd staat als donateur. Indien u geen prijs stelt op ontvangst van deze informatie kunt u een mail sturen naar stichtingkabinetorgel@nlsnet.nl.

Wisseling van de wacht

Na vele jaren enthousiaste inzet heeft Jan Heine besloten de voorzittershamer door te geven aan Elsbeth Poot en Lia Hol. We zijn Jan veel dank verschuldigd voor alles wat hij voor de stichting heeft mogen betekenen. Met veel verve en op zijn eigen wijze introduceerde hij de musici in de concerten en vertelde hij het verhaal over de herkomst van het Onderhorst kabinetorgel. Ongetwijfeld kent u het kleurrijke boekje van zijn hand: *Als klanken uit de kast komen*, waarin hij de geschiedenis van het orgel schetst.

Het bestuur wordt nu gevormd door:

Hans Egberts

Wout Hol, secretaris

Nico Meijboom

Hans Neels, penningmeester

Wim Zwijnenburg

Elsbeth Poot en Lia Hol, voorzitter

Donateursbijdrage

Aan de start van dit nieuwe concertjaar willen wij u vriendelijk vragen om, voor zover u dat al niet gedaan heeft, de door u toegezegde donateursbijdrage over te maken. Hartelijk dank voor uw steun!

Informatie ANBI-status

De stichting heeft de ANBI status. Wist u dat uw schenking aan onze stichting voor 125% aftrekbaar is? Kijk voor meer informatie op de site van de Belastingdienst. De ANBI-status staat geregistreerd op <http://www.kennisbankfilantropie.nl/anbi/vrienden-kabinetorgel-1762-onderhorst-bennekom>.

Concertagenda 2014

Na een feestelijk jubileumjaar in 2012 en een eigen cd-uitgave in 2013 belooft ook 2014 een muzikaal mooi jaar te worden.

Voor de komende maanden hebben wij de volgende concerten voor u geprogrammeerd:

➤ **Op 8 MAART 2014, 16 uur: Schütz, Homilius, Bach, Telemann e.a.**

Op 8 maart speelt de bekende organist Gerben Budding, organist van de Grote Kerk te Gorinchem, op het Onderhorst Kabinetorgel 1762 in de Oude of Sint Alexanderkerk. Medewerking wordt verleend door een vocaal ensemble bestaande uit: Marjon van der Linden, sopraan, Lute-Geert Verdouw, altus, Arjen J.A. Uitbeijerse, tenor en Kees van Bochove, bas. Hieronder kunt u alvast met hen kennis maken en over hun achtergrond lezen.

Het eerste deel van het concert staat in het teken van de veertigdagentijd met werken van Schütz, Walther, Kittel en Homilius. Vervolgens staan Gottfried August Homilius, 300 jaar geleden geboren, en zijn tijdgenoten Krebs, Telemann en Bach centraal.

Het belooft een prachtig en virtuoos concert te worden.

De aanvang van het concert is om 16.00 uur en de toegang is vrij.



CONCERT
ONDERHORST KABINETORGEL

Gerben Budding	orgel
Marjon van der Linden	sopraan
Lute-Geert Verdouw	altus
Arjen Uitbeijerse	tenor
Kees van Bochove	bas

SCHÜTZ HOMILIUS BACH TELEMANN E.A.
8 MAART 16.00 TOEGANG VRIJ
OUDE KERK BENNEKOM

Tijdens dit concert willen we samen met de donateurs ook afscheid nemen van Jan Heine als voorzitter.

Musici



Organist **Gerben Budding** studeerde de hoofdvakken orgel, improvisatie, kerkmuziek en koordirectie aan het Utrechts Conservatorium. Hij is hoofdorganist van de Grote Kerk te Gorinchem waar hij het Bätz-Witte orgel uit 1853 bespeelt en vesperorganist in de Domkerk te Utrecht. Gerben geeft orgelconcerten en maakt als klavecijnist/organist deel uit van Ensemble Rood Hout dat vorig jaar een cd opnam in de Oude Kerk te Bennekom.



Sopraan **Marjon van der Linden** studeerde zang en koordirectie aan het Utrechts Conservatorium en bij diverse privédocenten. Ze treedt regelmatig als solist op bij diverse gelegenheden. Daarnaast zingt ze regelmatig in diverse ensembles, geeft ze stemvorming bij koren en geeft ze zangles. Naast zangeres is Marjon dirigent van verschillende koren.



Tenor **Arjen Uitbeijerse** studeerde hoofdvak koordirectie aan het conservatorium in Gorinchem. Als dirigent is Arjen verbonden aan vocaal ensemble 'Marcantus' uit Houten. Arjen studeerde bijvak zang bij Ingrid Smit Duyzentkunst. Als koorzanger is Arjen bij de stichting 'Ars Musica' actief in het concertkoor en het professionele kamerkoor. Ook als tenorsolist verleent hij regelmatig zijn medewerking aan concerten.



Altus **Lute-Geert Verdouw** volgde als student zanglessen en werd lid van kamerkoor Musica Ricercata. Later zong hij bij Canticum in Zoetermeer en van 1998-2008 was hij lid van dubbelkwartet Magnificat. Sinds begin 2008 zingt Lute-Geert als tenor bij kamerkoor Marcantus in Houten en werkt hij regelmatig mee als zanger in het concertkoor van stichting 'Ars Musica'. Als altus soleerde Lute-Geert regelmatig bij concerten.



Bas **Kees van Bochove** (1984) volgde zanglessen bij Renate Algera en Bas Ramselaar en koordirectielessen bij Patrick van der Linden. Als solist was hij eerder actief bij kamerkoor Canticum Amicorum, kamerkoor en concertkoor 'Ars Musica', bij kamerkoor Marcantus en bij R.O.V. Psallite Deo. In 2008 nam hij samen met pianist Wouter Harbers een cd op met de liedcyclus *Schwanengesang* van Franz Schubert.

➤ **10 MEI 2014, 16 uur: Boudewijn en Lydia Zwart**

Tijdens dit concert in de Oude of Sint Alexanderkerk zal ons kabinetorgel te horen zijn in een bijzondere combinatie, namelijk samen met een kamercarillon. Vader Boudewijn Zwart zal het kabinetorgel bespelen en dochter Lydia het kamercarillon.

Boudewijn Zwart (Amersfoort, 1962) is een Nederlandse beiaardier, organist en pianist. Hij stamt uit een bekende organistenfamilie. Hij studeerde beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort en piano (hoofdvak) aan het Sweelinck conservatorium in Amsterdam. In 1990 won hij alle categorieën van de driejaarlijkse Internationale Beiaardwedstrijd "Koningin Fabiola" in Mechelen (België). Hij is stadsbeiaardier in veel plaatsen waaronder Ede, Gouda en Amsterdam. Zie: www.bellmoods.com.

Ook Lydia Zwart is beiaardier. Zij volgde jarenlang privéles in klassiek gitaar en piano en ging als kind al met haar vader mee de torens op. In 2008 besloot ze bij haar vader beiaard te gaan studeren aan het Nederlands Carillon Instituut te Dordrecht. In 2011 behaalde ze met een 9 haar beiaardiersdiploma. Zie: <http://lydiazwart.nl/>.

Wij groeten u hartelijk en hopen u bij deze concerten te mogen begroeten.

Namens de stichting,
Elsbeth Poot en Lia Hol